

MINI BIO / MARCIA XAVIER

[PT]

Marcia Xavier (Belo Horizonte, Brasil, 1967) vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

A sua pesquisa artística tem foco no fenômeno do deslocamento da imagem no espaço e sua distorção. Cria esculturas, aparelhos e dispositivos ópticos que convidam a participação do espectador e induzem ao desequilíbrio visual. Apresentou seu trabalho nas seguintes Bienais: TRIO Bienal - Tridimensional Bienal do Rio - Quem disse que amanhã não existe?, Módulo Reflexões sobre o reflexo, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil [2015]; IV Bienal de Curitiba, Curitiba, Brasil [2007]; III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil [2001]; VI Bienal de Havana, Cuba [1997]. Recentemente realizou as exposições individuais: O corpo dentro do corpo dentro do corpo, Galeria 111, Lisboa, Portugal [2018]; Geologia Doméstica, Casa Triângulo, São Paulo [2017]; Disillusione Ottica, Galeria Portinari, Palazzo Pamphilj, Roma, Itália [2015]; Prisma, Università degli Studi di Milano, Milão, Itália [2015]; Olho d'água, Sesc Tijuca, Rio de Janeiro, Brasil [2015]; dentre outras. Exposições coletivas incluem: Brasilidade Pós-Modernismo, CCBB Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil [2021]; Fotografia o que não vejo: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil [2021]; Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM - 20 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil [2020]; Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil [2020]; São Paulo não é uma cidade, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil [2017]; Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA – Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil [2017]; O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil [2016]; O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil [2015]; Museu Dançante, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil [2015]; dentre outras. Prêmios incluem: I Bolsa de Residência Artística ICCo SP-Arte, Roma, Itália, [2013]; II Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil, [2012]. Coleções públicas incluem: Société Generale d'art Contemporain, Paris, França; Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil; Banco Itaú S.A., São Paulo, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil; dentre outras.

[EN]

Marcia Xavier (Belo Horizonte, Brazil, 1967) lives and works in São Paulo, Brazil.

Marcia Xavier's artistic research focuses on the phenomenon of image displacement in space and its distortion. She creates sculptures, devices and optical devices that invite viewer participation and induce visual imbalance,

allowing new visual and spatial perceptions are explored. Presented her works in the following Biennials: TRIO Bienal - Tridimensional Bienal do Rio - Quem disse que amanhã não existe?, Módulo Reflexões sobre o reflexo, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil [2015]; IV Bienal de Curitiba, Curitiba, Brazil [2007]; III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil [2001]; VI Bienal de Havana, Havana, Cuba [1997]. Recently held the solo exhibitions: O corpo dentro do corpo dentro do corpo, Galeria 111, Lisboa, Portugal [2018]; Geologia Doméstica, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil [2017]; Disillusione Ottica, Galeria Portinari, Palazzo Pamphilj, Roma, Italy [2015]; Prisma, Università degli Studi di Milano, Milan, Italy [2015]; Olho d'água, Sesc Tijuca, Rio de Janeiro, Brazil [2015]; among others. Group exhibitions include: Brasilidade Pós-Modernismo, CCB Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil [2021]; Fotografia o que não vejo: Dulce and João Carlos de Figueiredo Ferraz Collection, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brazil [2021]; Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM - 20 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil [2020]; Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil [2020]; São Paulo não é uma cidade, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil [2017]; Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA – Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil [2017]; O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil [2016]; O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil [2015]; Museu Dançante, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil [2015]; among others. Awards include: I Bolsa de Residência Artística ICCo SP-Arte, Rome, Italy [2013]; II Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil [2012]. Public collections include: Société Generale d'art Contemporain, Paris, France; Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil; Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/Gilberto Chateaubriand Collection, Rio de Janeiro, Brazil; among others.